Örkény István

* Örkény István a XX. Században forradalmian megváltoztatta a próza és drámairodalmat.
* Bevezette irodalmunkba a groteszk abszurd ábrázolásmódot és ezzel egy összetett ellentmondásos világot ábrázol.
* Ma elsősorban: Tóték, Macskajáték, illetve az egyperces novellák szerzőjeként tartják számon.
* Élete:
  + 1912-1979
  + Budapesten, jómódú polgári, értelmiségi családból származik
  + Vegyészdiplomát szerzett, gyógyszerészként dolgozott
  + A baloldali kapcsolatai miatt az édesapja Londonba küldte tanulni (1938) majd Párizsba
  + A háború kirobbanásakor Örkény hazajött
  + Munkaszolgálatot teljesített és Donnál harcolt a második magyar hadsereggel.
  + Lágerekben élt és elkapta a tífuszt is.
  + 1946-hazajött
  + Dokumentum jellegű művek írásába kezdett
  + Szociografikus ábrázolásmód jellemzi
    - Pl. Lágerek népe, Voronyezs, Emlékezők
  + Fényes szelek korszak tagja volt és eljutott a sematikus irodalomig is
  + 1952: Lila tinta című elbeszélését ideológiai támadás éri, önkritikát gyakorol
  + 1952-től jellemző a pályáján a politikai tisztánlátás-> 1957-ben elhallgattatják (nem jelentettek meg tőle) irodalmi alkotásokat
  + 1962-ben Pándi Pál fogadta el újból írásait
  + Így először folyóiratokban jelenhettek meg művei pl. Tóték-> Kossuth díj
  + Párizsban a Fekete Humor Nagydíját is elnyerte
* További művei:
  + Tengertánc
  + Kulcskeresők
  + Vérrokonok
  + Rózsakiállítás
  + Pisti a vérzivatarban

Tóték

* 3 változata van:
  + Filmforgatókönyv
  + Dráma
  + Kisregény
* Örkény a Világháborút tekintette élete sorsdöntő eseményének és ezt érzékeltette ebben a műben is
* Műidő:
  + 2. Világháború
  + Nincs konkretizálva az időpont
* Helyszín:
  + Hátország, hegyvidéki falu
  + A helyszín sincs konkretizálva
* Látszatra nem a háború a fő téma a műben
* Történet valószerű eseményekre épít
* A mű középpontjában a családfő áll
* A mű azt mutatja be, hogy a parancsuralom hatására hogyan alakul ki a szolgalelkűség és mindez milyen következményekkel jár
* A színhely egy kis falu, de a háború hatása itt is érződik
* Mindenki mást csinál mint amit kellene
* Az értelmiségi lét devalválódott
* Pl:
  + Ügyvéd-gödörtisztító
  + Postás-katona
  + Bolond Gyuri atyus-postás
* Vannak olyan foglalkozások is amelyekről már csak múlt időben beszéltek a közösségben
  + Berger-mozis
  + Klein-vendéglős
* Ebbe a megváltozott környezetbe érkezik Varró őrnagy
* Két ismeretlen érkezik a faluba, mindez ellentmondáshoz vezet (azt hiszik a jól öltözött őrnagy megy hozzájuk)
* Az őrnagy egy deformálódott személyiség (a háború gépezete felőrölte az idegrendszerét)
* A háború áldozata
* Képtelen a civil élethez alkalmazkodni
* Partizán vadászegység parancsnoka, a család Gyula (fiuk) sorsán szeretne segíteni a fronton így alkalmazkodnak az őrnagy elveihez és a háború eszmerendszerét kezdik el szolgálni
* A műben folyamatosan ellentétek vonulnak végig:
  + Egészség - Betegség (Egy beteg személyiség gyógyulni, pihenni érkezik, de nem válik egészségessé, beteggé teszi a környezetét is)
  + Civil élet - Hadsereg (civil élethez a hadsereg képviselője nem idomul, továbbra is annak az értékrendjét képviseli)
  + Hátország – Front (Hátországi faluba költözik a front életvitele)
* A frontot idézi Tóth Gyula zászlós története is.
* Sürgönyökből, leltárakból, fiktív dokumentumokból ismerjük ezt meg.
* Mindez a mű hitelességét növeli
* A műben a front és a hátország összekötője a postás
* A postás miatt (Bolond Gyuri atyus) miatt nem kapja meg a halálhírt hozó sürgönyt, ezért végigjárják az alkalmazkodás fokozatait:
  + Őrnagy érkezése előtt túlzásokba esnek
    - Pl: fenyőillat, postás nem vehet levegőt a ház előtt, a szomszédoknak is alkalmazkodniuk kell
  + Őrnagy megérkezése után átveszik az őrnagy szokásrendszerét:
    - Pl: az őrnagy nappal alszik, éjszaka fent van és ezért a családnak éjszaka dobozolnia kell
* A családfő az ellenérzéseit többféle módon kifejezi:
  + Pl: Folyamatos ásítás, kimondottan nem ügyes a dobozolásban, éjszakai séta, bujdosik az őrnagy elől (templom, budi)
* A család számára megkönnyebbülés az őrnagy elutazása
  + Késleltetett mozzanat a műben
  + Az olvasó abban reménykedik, hogy a család helyzete normalizálódik
* Megoldás:
  + Az őrnagy visszatérésével minden kezdődne előröl, ezért a családfő radikális tettet választott a margóvágóval felnégyelte az őrnagyot.
* Az őrnagyot a színpadon többször Hitlerként ábrázolták, így a mű mondanivalója egyrészt hogy szembe kell szállni az erőszakkal, a kiválás politikája nem elegendő
* Ez az alkotás egyszerre konkrét és általános érvényű is
* Ezzel a művel Örkény tiltakozik a személyi kultusz ellen is, a mindenkori megaláztatást is elítéli
* A szolgalelkűség és a parancsuralom hajlama megvan mindenkiben (groteszk kép)
* Mindenkiben megvan a hajlam a hatalmaskodásra és kiszolgáltatottságra
* Cél: egészséges személyiség kiszolgáltatása
* „Én Tóttal értek, de az őrnagy is én vagyok”

Szereplők (ha valaki nem olvasta volna):

* Varró őrnagy
* Tót Lajos
* Tótné, Mariska
* Ágika
* Gyuri atyus, a postás
* Tomaji plébános
* Klein vendéglős
* Berger mozis
* Cipriani professzor, ideggyógyász
* Gizi Gézáné
* Tót Gyula zászlós